

LISTA DE AUTORES

*INDEX OF AUTHORS*



### **Álvaro Borralho**

Licenciado em Sociologia (ISCTE), pós-graduado em Ciências Sociais (ICS) e Doutor em Ciências Sociais, especialidade de Sociologia, pela Universidade dos Açores (2010), com uma tese intitulada *A Sagrada Aliança. As relações do campo religioso com o campo político nos Açores: 1974-1996*. É Professor Auxiliar do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade dos Açores, onde lecciona desde 1997, sendo docente de Sociologia Geral, Teorias Sociológicas, Sociologia da Política. É docente e membro da Comissão Científica do Mestrado em Ciências Sociais. É investigador do Centro de Estudos Sociais (Universidade dos Açores) e investiga no domínio da Sociologia Política, especialmente nas áreas do poder, cidadania, participação política, e relação Estado-Igreja. É co-autor da obra *A situação das mulheres nos Açores*, com Gilberta Rocha, Octávio Medeiros, Licínio Tomás e Artur Madeira, editado pela Assembleia Legislativa Regional dos Açores em 1999. É ainda Coordenador do Núcleo Regional dos Açores da Associação Portuguesa de Sociologia, constituído em 2011.

### **Ana Cristina Correia Gil**

Docente do Departamento de Línguas e Literaturas Modernas da Universidade dos Açores desde 1993, onde tem leccionado disciplinas dos cursos de licenciatura, mestrado e doutoramento, nas áreas de Cultura e do Jornalismo. Actualmente é directora do Curso de Comunicação Social e Cultura e coordenadora do jornal do curso, o *(S)Em Rede*, publicado mensalmente com o *Açoriano Oriental*. Colabora ainda neste último jornal com uma coluna de opinião semanal. Em 1997 concluiu o Mestrado em Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa com uma dissertação intitulada *Figuras de dândi na literatura portuguesa do século XIX*. Em 2006 concluiu o Doutoramento em Cultura Portuguesa na Universidade dos Açores com a dissertação *A identidade nacional na literatura portuguesa. De Fernão Lopes ao fim do século XIX*. É investigadora do Centro de História Além-Mar (Universidade Nova de Lisboa/Universidade dos Açores). As suas áreas de investigação são a identidade nacional e sua relação com a teoria da cultura, a cultura nacional e o nacionalismo. Participa regularmente em colóquios e conferências, em Portugal e no estrangeiro, com comunicações sobre autores e temas ligados à Cultura Portuguesa contemporânea, como Alexandre Herculano, Ramalho Ortigão, Fialho de Almeida, Vitorino Nemésio, Miguel Torga, António Lobo Antunes, José Saramago, Mário de Carvalho e Gonçalo M. Tavares. Tem também apresentado comunicações sobre temas ligados à área das Ciências da Comunicação, nomeadamente sobre os *mass media* e a sua articulação com a cultura de massas.

### **Ana Santos Pinto**

Doutoranda em Relações Internacionais, especialidade de Estudos Políticos de Área na Universidade Nova de Lisboa. É actualmente assistente convidada no Departamento de Estudos Políticos da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da mesma universidade. Investigadora do IPRI- Instituto Português de Relações Internacionais da Universidade Nova de Lisboa, desempenhou funções de Consultora de Investigação para a ONU no Projecto Aliança das Civilizações. Foi assessora para as relações internacionais do Ministro da Defesa Nacional do XVII Governo Constitucional e assistente do Instituto de Estudos Estratégicos Internacionais.

**António Teixeira Fernandes**

Doutor em Sociologia, é professor catedrático jubilado da Universidade do Porto, tendo sido docente na Faculdade de Letras. Lançou, em 1985, o Curso de Sociologia na mesma Faculdade e, mais tarde, em 1989, o Instituto de sociologia, unindo num mesmo projecto docência e investigação. Completou esse seu esforço com a criação, em 1991, da revista Sociologia. Exerceu ainda as funções de Presidente do Conselho Científico da Faculdade, de 1987 a 1991, e de delegado nacional, por nomeação governamental, no Comité para a Investigação Sócio-Económica Aplicada, em Bruxelas, de 1994 a 1997. Contam-se, na sua produção científica, vários livros e diversos artigos. Tem coordenado projectos de investigação. Pertence a Associações científicas da especialidade, de algumas das quais é sócio fundador, e, no passado, colaborou com outras Universidades.

Áreas de especialidade: Sociologia Política, Sociologia da Cultura e Sociologia da Religião.

**Carlos João Correia**

Nascido em Angra do Heroísmo. Doutorado em Filosofia Contemporânea em 1993 na Universidade de Lisboa. Professor Associado na mesma universidade desde 2003 onde tem organizado vários projectos e conferências. Autor de vários artigos nomeadamente nas áreas da Estética, Metafísica, Filosofia da Religião e Antropologia. Alguma bibliografia mais recente inclui: *A Religião e o Sentido da Vida: Paradigmas Culturais* (Lisboa, CFUL, 2011), *A Religião e o Ateísmo Contemporâneo* (Carlos João Correia (ed.), Lisboa, CFUL, 2009), *Arte, Metafísica e Mitologia. Colóquio Luso-Alemão de Filosofia* (Carlos João Correia/Markus Gabriel (eds.), Lisboa, CFUL, 2008), *O Budismo e a Natureza da Mente* [co-autoria com Matthieu Ricard e Paulo Borges] (Lisboa, Mundos Paralelos, 2005), *Mitos e Narrativas. Ensaio sobre a experiência do Mal* (Lisboa, CFUL, 2003), Ricoeur e a Expressão Simbólica do Sentido (Lisboa, Gulbenkian, 1999). <http://www.carlosjoaocorreia.com>

**Catarina Menezes de Azevedo**

Detentora do Diplôme d'Études en Langue Française, opção – Literatura, e Licenciada em Estudos Portugueses e Franceses. Actualmente desempenha as funções de professora na Escola Secundária Manuel de Arriaga e é formadora da rede Valorizar.

**Deolinda M. Adão**

Doutorada em Línguas e Literaturas Luso-Brasileiras pela Universidade de Berkeley (Califórnia). Exerceu a docência nas áreas das línguas portuguesa e espanhola em diversos estabelecimentos de ensino da Califórnia, com envolvimento na direcção de programas de cursos de verão. Actualmente é directora do Programa de Português no Department of World Languages and Literatures da California State University e membro da comissão executiva do Portuguese Studies Programme e do Portuguese Oral History Project, ambos da University of California (Berkeley).

Além da publicação de diversos artigos e conferências na área dos estudos de género e da construção das identidades no quadro das comunidades residentes na Califórnia, organizou e promoveu a edição das obras: *Nove Ilhas uma história/Azores: Nine islands one history* de Susana Goulart Costa (trad. Rosa Simas) e *A vez e a voz da mulher em Portugal e na diáspora/The voice and choice of women in Portugal and in the diaspora*.

**Duarte Nuno Chaves**

Nascido na cidade do Funchal em 1967, é licenciado em Património Cultural e pós-graduado em Estudos Especializados em Património e Museologia pela Universidade dos Açores. Frequenta atualmente o mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento nesta instituição universitária, estando a preparar uma dissertação subordinada ao tema *Os Irmãos da Penitência: os últimos guardiões do património franciscano na Ribeira Grande*. É investigador do Centro de História de Além-Mar, fazendo ainda parte da equipa administrativa e de gestão de projetos deste Centro de Investigação. Paralelamente desenvolve um conjunto de atividades na área da Museologia, das quais se pode destacar a co-responsabilidade na elaboração do programa museográfico do futuro “Museu Vivo do Franciscanismo” na cidade da Ribeira Grande, ilha de S. Miguel, Açores. A sua área de investigação incide no estudo das tradições processionais da Ordem Terceira da Penitência nos séculos XVII e XIX, em particular no contexto da atividade de catequização que os franciscanos desenvolveram no arquipélago dos Açores.

**Fernando José Correia Cardoso**

Licenciado pela Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra e Pós-graduado em Direito Comunitário e em Direito Internacional do Mar. Foi Assistente na Universidade Livre de Lisboa e é docente na Universidade de La Coruña, no Mestrado em Estudos Europeus, e na *Summer Academy – International Foundation for the Law of the Sea* (Hamburgo). Membro da *Association Internationale du Droit de la Mer* e do *Fórum Permanente dos Assuntos do Mar*. Chefe do Gabinete do Secretário Regional das Pescas da Região Autónoma dos Açores (1979-1985). Foi Coordenador da Comissão Permanente da Actividade Baleeira dos Açores, integrando a delegação portuguesa à *International Whaling Commission*, tendo representado o País na Reunião preparatória da revisão da “International Convention for the Regulation of Whaling” (Reykjavik, Islândia, 1981) e na Conferência “Whales Alive” (Boston, E.U.A., 1983). Conferencista em várias edições da ‘Semana das Pescas dos Açores’. Tem integrado diversos grupos de trabalho, nomeadamente para aplicação da Convenção sobre o Comércio Internacional das Espécies da Fauna e Flora Selvagens Ameaçadas de Extinção (CITES) e para a revisão da Política Comum de Pescas. Membro do Grupo Interserviços ‘Regiões Ultraperiféricas’ e Assessor Jurídico na Direcção-Geral das Pescas da Comissão Europeia. Além de conferencista, é autor de numerosos trabalhos sobre Direito Comunitário das Pescas e Direito Internacional do Mar. Co-Autor da obra *L’évolution et l’état actuel du droit international de la mer. Mélanges de droit de la mer offerts à Daniel Vignes*, Éd. Bruylant, Bruxelles, 2009. Colaborador da *Revista de Marinha*, da revista *Economia e Sociologia* e da *Revista da Faculdade de Direito da Universidade do Porto*.

**George Monteiro**

Professor Jubilado dos Departamentos de Inglês e de Estudos Portugueses e Brasileiros da Universidade de Brown, é autor de mais de duas dezenas de livros de ensaios e de edições críticas, bem como de seis livros de traduções. Publicou também centenas de ensaios sobre autores americanos como Herman Melville, Hemingway, Robert Frost, Emily Dickinson, Stephen Crane, Nathaniel Hawthorne, Henry Wadsworth Longfellow, Henry James e Elizabeth Bishop, e sobre autores portugueses, entre os quais Fernando Pessoa, Jorge de Sena, José Rodrigues Miguéis e Miguel Torga.

**Graça Delfim**

Licenciada em História e Mestranda em História Insular e Atlântica, séculos XV-XX. Assistente de investigação do CHAM - Centro de História de Além-Mar da Universidade Nova de Lisboa/Universidade dos Açores e membro do Centro de Estudos Gaspar Frutuoso da Universidade dos Açores.

**Igor Espínola de França**

Nasceu em Ponta Delgada a 21 de Outubro de 1963. É actualmente docente na Universidade dos Açores no curso de *Arquitectura* e no mestrado de *Património, Museologia e Desenvolvimento*. É membro do centro de investigação Dr. Luís da Silva Ribeiro da Universidade dos Açores. Integra o Conselho consultivo do Museu Carlos Machado, e a Comissão Diocesana dos Bens Culturais da ilha de São Miguel.

Licenciado em Arquitectura pela FA da Universidade Técnica de Lisboa (1987), e mestre em Património, Museologia e Desenvolvimento pela Universidade dos Açores (2009), tendo defendido dissertação com o tema: *Programação museológica e espaço arquitectónico – O Museu Carlos Machado de Ponta Delgada – Açores*. Actualmente prepara doutoramento em Arquitectura, ramo de história da arquitectura, pelo IST da Universidade Técnica de Lisboa.

Desde 1990 tem dedicado especial atenção às questões da reabilitação do património arquitectónico, área onde tem exercido actividade como projectista, tendo ainda proferido sete conferências e publicado um artigo. Tem prestado colaboração e consultoria em diversos domínios, com destaque para a Museologia, ordenamento do território e património edificado.

**Isabel Soares de Albergaria**

Nasceu em Ponta Delgada, a 1 de Junho de 1965. É actualmente docente nos cursos de *Arquitectura, Turismo e Património Cultural* da Universidade dos Açores, e no mestrado de *Património, Museologia e Desenvolvimento* da mesma Universidade. É membro dos centros de investigação Gaspar Frutuoso da Universidade dos Açores e do Instituto de História da Arte da FCSH da Universidade Nova de Lisboa. Integra o Conselho consultivo do Museu Carlos Machado, e a Comissão Diocesana dos Bens Culturais da ilha de S. Miguel. É ainda membro não votante do ICOMOS (UNESCO) para o painel *Paisagens Culturais*. Licenciada em História-variante de História da Arte, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1988), e mestre em História da Arte pela mesma Universidade (1996) tendo defendido dissertação com o tema: *Quintas, Jardins e Parques da Ilha de São Miguel: 1785-1885*. Actualmente prepara doutoramento em Arquitectura, ramo de história da arquitectura, pelo IST da Universidade Técnica de Lisboa, subordinado ao tema “A Casa Nobre na ilha de São Miguel: do período filipino ao final do Antigo Regime“.

Desde 1988 tem dedicado especial atenção às questões do património paisagístico e arquitectónico tendo nesse âmbito diversa obra publicada. Tem prestado colaboração e consultoria em diversos domínios, dos jardins, à paisagem, ordenamento do território e património edificado. Colabora desde 2007 com o Instituto Açoriano de Cultura (IAC), como consultora para o Inventário do Património Imóvel dos Açores.

**Jácome de Bruges Bettencourt**

Curso as Escolas de Regentes Agrícolas de Santarém e Évora. Funcionário aposentado da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo. Cônsul honorário de Cabo Verde nos Açores. Sócio efectivo do Instituto Histórico da Ilha Terceira, da Academia Portuguesa de Ex-Libris, do Instituto Açoriano de Cultura e do Núcleo Cultural da Horta. Autor de quatro livros e de centenas de artigos publicados em revistas e jornais.

**John Ockenden**

Obteve o bacharelato em Zoologia pelo University College de Londres e possui um mestrado em Entomologia Aplicada pelo Imperial College de Londres. Fez carreira profissional em Tecnologias de Informação. Actualmente é proprietário e director da Empresa Ockenden Timber na área especializada das madeiras para o Mercado do Reino Unido.

**João António das Pedras Saramago**

Natural da ilha do Corvo, onde nasceu em 1952. Fez os seus estudos secundários na Terceira e no Faial. Em 1971 frequenta o curso de Filologia Românica da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa que termina em 1976. Em 1975 entra para o Centro de Linguística da U.L. para trabalhar na equipa encarregada da elaboração do Atlas Linguístico-Etnográfico de Portugal e da Galiza (ALEPG). Desde então, tem desenvolvido a sua actividade de investigação no CLUL, sobretudo na área da Geolinguística. Em 1988, apresentou, para progressão na Carreira de Investigação, a tese *A Ilha do Corvo. Alguns aspectos linguísticos*. Actualmente é investigador responsável dos projectos ALEPG, *Atlas Linguístico-Etnográfico dos Açores* (ALEAç) (subsidiado, em parte, pela Direcção Regional da Cultura), *Tesouro Dialectal Português* (TEDIPOR) e é director-adjunto do *Atlas Linguistique Roman* (ALiR).

**José Enes (José Enes Pereira Cardoso)**

Nascido em 1924 nas Lajes do Pico. Doutor em filosofia tem dedicado toda a sua existência à cultura humanista na promoção social e cultural dos Açores e no desenvolvimento da Universidade, enquanto instituição científicadora dos processos sociais em diálogo aberto com a mesma sociedade. Empenhou-se na criação do Instituto Açoriano de Cultura, tentando aí a unificação da investigação que nas diferentes ilhas os institutos e núcleos congéneres vinham produzindo; promoveu as Semanas de Estudo em ordem ao desenvolvimento Regional dos Açores; presidiu ao grupo de trabalho e à Comissão Instaladora do Instituto Universitário, depois Universidade, de que foi 1.º reitor. Criou várias revistas, com destaque para a *Atlântida* e o suplemento *Pensamento*; o seu pensamento filosófico fica plasmado em *À Porta do Ser, Autonomia da Arte, Linguagem e Ser, Noeticidade e Ontologia*, entradas na Enciclopédia *Logos* e múltiplos artigos em revistas da especialidade.

**José Guilherme Reis Leite**

Doutor em História Moderna e Contemporânea pela Universidade dos Açores. Do Instituto Histórico da Ilha Terceira, da Academia Portuguesa da História e da Academia de Marinha. Autor de extensa bibliografia em que se destacam as seguintes obras: *O Códice 529 – Açores do Arquivo Histórico Ultramarino. A Capitania-Geral dos Açores durante o Consulado Pombalino* (1988), *Política e Administração nos Açores de 1890 a 1910. O 1.º Movimento Autonomista* (1995), *Teotónio de Ornelas* (2007). Integra a equipe de historiadores responsável pela direcção científica da edição da *História dos Açores. Do Descobrimento ao Século XX* (2008).

**Jürgen Pohle**

Doutorado em História pela *Albertus-Magnus-Universität zu Köln* (Colónia/Alemanha). Professor Auxiliar Convidado do Departamento das Ciências Empresariais da Universidade Atlântica/Oeiras desde 2000.

Investigador Integrado do Centro de História de Além-Mar da Universidade Nova de Lisboa (CHAM)/ Universidade dos Açores. Autor dos livros *Deutschland und die überseeische Expansion Portugals im 15. und 16. Jahrhundert* (2000) e *Martin Behaim (Martinho da Boémia): factos, lendas e controvérsias* (2007) e de vários artigos sobretudo referentes à história das relações luso-alemãs na Idade Moderna. É actualmente bolseiro de pós-doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, preparando um estudo sobre *Os mercadores-banqueiros alemães e a Expansão Portuguesa no reinado de D. Manuel I.*

### **Katja Neves**

Professora Associada com agregação da Universidade Concordia (Montreal, Canada), detendo a regência de Sociologia do Ambiente e Sociedade. Tem numerosa bibliografia publicada em revistas internacionais de excelência sobre temas envolvendo a complexidade das relações humanas e não humanas, em especial no que respeita ao relacionamento com baleias e golfinhos. Muitos dos seus artigos incidem na inter-relação entre a conservação da biodiversidade e a expansão do capitalismo neo-liberal. Tem em curso duas bolsas de investigação da “Social Sciences and Humanities Research Council” do Canada, com o objectivo de investigar o papel contemporâneo dos jardins botânicos urbanos como agentes de conservação da biodiversidade. Dedicar atenção particular ao papel dos jardins botânicos no atenuar dos efeitos das alterações climáticas na paisagem urbana e no futuro da educação para a cidadania no campo da ecologia. Como docente e investigadora, desempenha funções no gabinete do Reitor da Faculdade de Ciências Sociais, Económicas, e Humanísticas para a contratação e promoção de docentes na Universidade Concordia, assegurando ainda funções na concessão de bolsas do Conselho Científico das Ciências Sociais e Humanísticas (SSHRC) em Ottawa.

### **Magda Costa Carvalho**

Professora Auxiliar no Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade dos Açores, na área da Filosofia. É membro do Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa. O seu percurso académico tem sido orientado para a Filosofia da Natureza e, mais recentemente, tem desenvolvido actividade de especialização na área da Ética Ambiental. É especialista nos pensamentos de Henri Bergson e de Antero de Quental. Em 2000, concluiu o Ramo de Formação Educacional em Filosofia, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e, em 1998, concluiu a licenciatura em Filosofia pela mesma Universidade. Realizou algumas comunicações relacionadas com as suas áreas de estudo, em Portugal e no estrangeiro. Em 2006, publicou “A natureza em Antero de Quental: o projecto de uma metafísica positiva”, pela Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Tem também alguns artigos publicados em periódicos, colectâneas e volumes de actas nacionais e estrangeiros.

### **Manuel Tomás Gaspar da Costa**

Licenciado em Filologia Clássica pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Presidente do Conselho Executivo da Escola Básica e Secundária da Madalena do Pico. Director do semanário *Ilha Maior* e presidente do Círculo de Amigos da Ilha do Pico. Autor de diversos artigos dispersos por várias publicações e de *A Música das Sete Cidades*.



**Maria Teresa Borges Tiago**

Professor Auxiliar do Departamento de Economia e Gestão, da Universidade dos Açores, onde lecciona unidades curriculares na área do marketing e é coordenadora da secção científica de marketing. É membro do centro acreditado FCT – CEEAplA (Portugal). Autora de diversos capítulos de livros internacionais e de artigos em revistas especializadas, nacionais e internacionais, sobre temas do marketing, internet marketing, tecnologias da comunicação e informação e comportamento do consumidor, dos quais se destacam *Management Research News*, *The Business Review*, *Electronic Journal of Knowledge Management*, *International Journal of e-Business Management*, *Journal of the American Academy of Business* e *International Journal of Electronic Customer Relationship Management*.

**Onésimo Teotónio Almeida**

Professor Catedrático no Departamento de Estudos Portugueses e Brasileiros da Brown University (Providence, Rhode Island, EUA), é também Fellow do Wayland Collegium for Liberal Learning na mesma universidade, onde lecciona uma cadeira sobre mundividências e valores. Tem publicado sobre a problemática da identidade. Entre os trabalhos mais recentes contam-se *O Peso do Hifen. Ensaios sobre a experiência luso-americana* (Lisboa, Imprensa das Ciências Sociais, 2011) e, em reedição ampliada, *Açores, Açorianos, Açorianidade – um espaço cultural* (Instituto Açoriano de Cultura, 2011). Ainda relacionado com esta temática, tem a sair em breve na Gradiva o volume *A Obsessão da Portugalidade*.

**Paula Alexandra de Sousa Cotter Cabral**

Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas pela FCSH da Universidade Nova de Lisboa; Mestre em Cultura e Literatura Portuguesas, com a dissertação intitulada *João de Melo: peregrinações da memória*, na Universidade dos Açores (2004). Professora do quadro de nomeação definitiva de Português na Escola Secundária Vitorino Nemésio, desde 1996. Actualmente, lecciona Português ao Ensino Secundário e é doutoranda do curso de Estudos Portugueses, na Universidade dos Açores.

**Pilar Sousa Lima Damião de Medeiros**

Doutorada em Sociologia e Estudos Germanísticos pela Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Alemanha. Professora auxiliar convidada do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade dos Açores. Investigadora integrada do Núcleo de Investigação em Ciência Política e Relações Internacionais (NICPRI-FCT) da Universidade do Minho [Coimbra e Évora]. Autora de um livro: *Rollenästhetik und Rollensoziologie: Zum Transfer rollensoziologischer Kategorien auf die neuere deutsche Literaturwissenschaft*. Max Frisch – Alfred Andersch – Peter Handke – Adolf Muschg – Guenter Grass – Martin Walser – Gabriele Wohmann – Paul Nizon (2008). Publicou vários artigos científicos em revistas internacionais como *International Journal of Interdisciplinary Social Sciences*, *International Journal of Multidisciplinary Thought*, *Social Sciences Research Network* e *Perspectivas – Portuguese Journal of Political Science and International Relations*. É também autora de capítulos de livro como: “The social ethics of modern aesthetics”, in *Representation and Contestation: Cultural Politics in a Political Century* (2010) e “Os paradoxos da democracia alemã pós-Auschwitz: “A análise de Jürgen Habermas”, in *Habermas: Política e mundo da vida na transição do século XXI* (2010).

**Raissa Gillier**

Concluiu o curso de Línguas, Literaturas e Culturas, variante de Línguas Modernas na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa no ano de 2008. Em 2011 obteve o grau de Mestre em Linguística no mesmo estabelecimento, tendo apresentado a tese *O disfarce da voz em fonética forense*. Desde 2010, desempenha funções como bolsista de investigação no Centro de Linguística da Universidade de Lisboa, no âmbito do projecto *Tesouro Dialectal Português* (TEDIPOR).

**Ricardo Manuel Madruga da Costa**

Doutorado em História pela Universidade dos Açores. Bolsista de pós-doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Investigador Integrado do Centro de História de Além-Mar da Universidade Nova de Lisboa (CHAM)/Universidade dos Açores e do Centro de Estudos Gaspar Frutuoso da Universidade dos Açores. Autor de diversos artigos científicos publicados em revistas da especialidade e dos livros *Açores. Western Islands. Um contributo para o estudo do Turismo nos Açores* (1989), *Os Açores em finais do Regime de Capitania-Geral. 1800-1820* (2005) e *De New Bedford aos Mares do Sul. Uma viagem da barca «Sea Ranger» com escala pelo Fayal em 1869* (2008). Editor do *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*.

**Susana Goulart Costa**

Doutorada em História pela Universidade dos Açores. Professora Auxiliar do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade dos Açores. Investigadora integrada do Centro de História de Além-Mar (CHAM) da Universidade Nova de Lisboa e do Centro de Estudos Gaspar Frutuoso da Universidade dos Açores. Autora de vários artigos científicos publicados em revistas nacionais na área da História da Igreja e da História Religiosa. Entre as obras editadas destacam-se *Pico. Séculos XV-XVIII* (1997), *Viver e morrer religiosamente. Ilha de S. Miguel. Século XVIII* (2007) e *Açores. Nove Ilhas, Uma história/Azores. Nine Islands, One History* (2008).

**Vamberto Freitas**

Leitor de Língua Inglesa na Universidade dos Açores desde 1991, tendo publicado inúmeros estudos críticos e ensaios sobre as literaturas norte-americana e açoriana. Autor de vários livros, entre os quais *Jornal de Emigração* (4 volumes), *O Imaginário dos Escritores Açorianos* e *A Ilha em Frente: Textos do Cerco e da Fuga*. Tem publicado algumas traduções, principalmente da poesia de Frank X. Gaspar, e continua a colaborar em vários periódicos com textos de crítica literária e cultural. Como conferencista e como docente convidado, colaborou em 2008 nos programas do Departamento de Estudos Portugueses e Brasileiros da Brown University. Tem em preparação uma colectânea de ensaios sobre literatura luso-americana.