

NOTAS EDITORIAIS

OBJECTIVOS

Os objectivos do *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* correspondem aos próprios objectivos estatutários do Núcleo Cultural da Horta, em destaque na informação que consta no verso da capa de todas as edições, assumindo-se, assim, como instrumento difusor de cultura no sentido mais amplo do termo. Privilegiar-se-ão, naturalmente, temáticas associadas ao arquipélago dos Açores contemplando as mais diversas vertentes do saber.

ESTRUTURA E PERIODICIDADE

O boletim tem um carácter anual e a divulgação de cada edição terá lugar no mês de Outubro em sessão pública promovida para o efeito.

Cada edição contemplará um tema previamente publicitado na edição do ano precedente, a desenvolver em trabalhos elaborados por especialistas de mérito reconhecido nas respectivas áreas, mediante convite formulado pelo editor do boletim. Um segundo bloco de artigos incidirá sobre matérias diversificadas e incluirá colaboração submetida ao editor do boletim para publicação. Segue-se um espaço designado “Memória” no qual se divulgarão textos inéditos de natureza evocativa, podendo ainda fazer-se a divulgação de pequenas obras cujo raridade e interesse o justifique. A estrutura do boletim fica completa com uma secção destinado à recensão de livros de temática açoriana ou de autores açorianos, editados no ano anterior ao da data do boletim.

Embora os artigos sejam da responsabilidade dos autores, o editor pode submeter o seu conteúdo à análise prévia do Conselho Editorial ou a avaliadores anónimos.

NORMA EDITORIAL

Todos os trabalhos a publicar, em qualquer uma das secções em que o boletim se organiza, serão originais e terão um carácter inédito e deverão ser entregues ao editor até ao último dia útil do mês de Março do ano da edição a que se destinam.

A sua elaboração em formato A4, obedecerá a processamento em *Word* a um espaço, fonte *Times New Roman* e corpo 12. A apresentação em moldes diversos pode ser previamente acertada com o editor. Cada texto não deverá exceder 30.000 caracteres (com espaço). As notas serão colocadas em rodapé e a bibliografia, organizada por ordem alfabética do apelido, encerra o trabalho. Havendo lugar a Agradecimentos, estes virão antes da bibliografia.

A primeira página de cada artigo deverá incluir sempre o título, autor ou autores seguida de * a remeter para a primeira nota de rodapé com a indicação de grau académico e instituição. Segue-se o desenvolvimento do trabalho.

Não obstante o uso preferencial da língua portuguesa, serão aceites artigos em francês e inglês.

A natureza não lucrativa do Núcleo Cultural da Horta e o indispensável recurso ao apoio prestado por entidades oficiais e privadas para o financiamento das suas actividades, têm merecido a compreensão dos autores no sentido da sua disponibilidade para uma colaboração graciosa. Assim, o reconhecimento da instituição para com os seus colaboradores, traduzir-se-á na oferta de 30 separatas por cada artigo publicado.

Toda a correspondência respeitante à edição do boletim, nomeadamente o envio dos artigos, deverá ser remetida para o editor e processar-se para o e-mail rmmc2@sapo.pt

Tema para 2017

**A HISTORIOGRAFIA AÇORIANA.
UMA PERSPECTIVA**

